

Joyau sur les alpes vaudoises

Photographies : Gilles Bollschweiler et Dominique Rais

Dans le cadre de cet article, l'Industriel du Bois a le plaisir de vous présenter le projet de chalet «Mountain», construit par l'entreprise Bollschweiler Associés SA entre 2011 et 2013.

Historique de l'entreprise

C'est le 1^{er} avril 1987 que Gilles Bollschweiler, âgé de 24 ans, rachète l'entreprise Vernaud SA situé à la sortie d'Ollon en direction de Villars. C'est alors que ce jeune patron fait face avec beaucoup de dynamisme à la réalité de la vie entrepreneuriale et qu'il tisse des liens avec ses premiers clients. Malgré la crise des années 90, Gilles Bollschweiler se bat et rénove petit à petit son atelier, qui était, au moment de son achat, plutôt vétuste. Pendant ces années, la petite société, grâce à son énergie, sa créativité et une équipe très motivée, se taille une excellente réputation dans la région et au-delà. Pour ses dix ans, alors que la crise est derrière, Monsieur Bollschweiler modernise l'atelier et l'agrèment d'un local d'exposition.



Aperçu de l'extérieur du chalet

En 2006, pour répondre à la demande croissante de ses clients en matière de projets, idées déco et coordinations de chantiers, Monsieur Bollschweiler fonde en parallèle l'entité «GB Projets Sàrl». Cette particularité fait aujourd'hui la force de l'entreprise, qui peut ainsi répondre de manière professionnelle aux demandes des clients tout en étant attentif à leurs souhaits les plus divers. Les mandats directs représentent plus du 80 % du chiffre d'affaires de la société et se composent notamment de rénovations d'appartements et de maisons villageoises, de constructions neuves de villas et chalets, de menuiserie et d'agencements.

Bollschweiler Associés SA

Face au nombre grandissant de mandats et par la même occasion d'employés, l'atelier de la route de Villars devient trop petit. La construction d'un nouvel atelier débute en 2006, quelques centaines de mètres plus haut sur la route de Panex, pour y loger le département de charpente et de



Montage de l'ossature lors du chantier

préparation du vieux bois dans un premier temps, et pour y déménager totalement par la suite.

En 2007, Gilles Bollschweiler décide de transformer son entreprise en société anonyme en associant ses cadres à la nouvelle entité. Tous répondent favorablement à la proposition. A l'heure actuelle, le team de patrons composé de nombreux talents est organisé comme suit : Gilles Bollschweiler : direction; Philippe Mariaux : sous-direction et technique agencement; Claude Ambresin : technique menuiserie et charpente; Frank Loechel : technique fenêtres et cuisines; Stephan Bonjour : technique menuiserie et agencement; Yves Luisier : responsable de la production, formation et sécurité.



Détail de la charpente



Taille de la structure en vieux bois à l'atelier

Suite à la votation du 11 mars 2012, un vent de panique souffle sur les régions touristiques et la station de Villars ne fait pas exception. Du jour au lendemain, l'entreprise perd plusieurs mandats qui étaient sur le point de se concrétiser, ce qui oblige la direction à restructurer la production. Cinq employés sur la quarantaine que compte l'entreprise ont malheureusement dû être licenciés. L'équipe d'associés est consciente du drame qu'une telle décision engendre pour ses employés, et c'est une décision très difficile à prendre pour des chefs d'entreprise si proches de leur personnel. Mais ce ne fut pas la seule décision prise en réaction de la crise annoncée. L'équipe décida d'accélérer le déplacement de toute la production dans le nouvel atelier et de s'équiper d'une machine à commande numérique, afin d'avoir un outil de production rationnel à la pointe de la technologie, et ainsi améliorer sa compétitivité. Ce déménagement est prévu fin 2013, début 2014.

Chalet «Mountain»

En 2011, l'entreprise entama une construction d'envergure à Villars, un chalet de maître de quelques 900 m² habitables. L'architecte Christian Wittwer dessina le projet, tandis que Gilles Bollschweiler réalisa les plans d'exécution et assura la coordination du chantier. Il s'est également occupé de la rédaction des textes de soumissions, du budget et de l'attribution des mandats, GB Projets ne souhaitant pas fonctionner comme entreprise générale. Gilles Bollschweiler a reçu carte blanche du propriétaire pour les choix de matériaux, de la conception et de la décoration. Ce dernier, toujours très actif au niveau du conseil à la clientèle, se trouve généralement gratifié de la confiance de ses clients quand il s'agit de les représenter et de les conseiller au niveau du concept et du style de leur



Vue de la cage d'escalier

futur habitat. La construction s'est étendue sur un peu moins de deux ans, le maître d'ouvrage ayant fait le choix de ne pas presser les entreprises et de leur laisser le temps de faire un travail irréprochable.

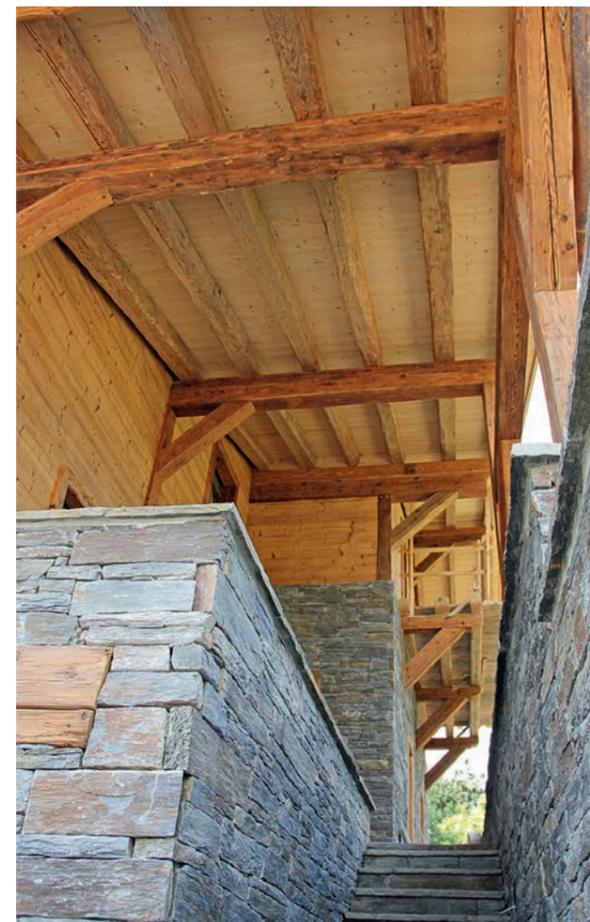
La construction de ce chalet (dont toute la structure est en ossature bois, contreventée par une cage d'ascenseur et quelques murs en béton), a nécessité pas moins de 300 m³ de vieux bois pour la charpente visible, supportant 680 m² de toiture en tavillons. La charpente a été entièrement taillée à la main, brossée et traitée. La bâtisse, qui répond au standard d'isolation actuel selon la norme 380/1 2009, est en outre équipée d'une ventilation contrôlée, liée à un système automatique d'humidification de l'air, bienvenu en hiver dans cet environnement de bois et à cette altitude. Le mandat de Bollschweiler Associés SA a nécessité pas moins de 17'800 heures de travail, sans compter les heures de technique et d'administration: montage et pose des ossatures, taille et pose de la charpente en vieux bois, sous-couverture, fabrication et pose des quelques cent fenêtres triple vitrage (Ug

0,7 W/m²K), agencement des dressings, des chambres, des salles de bain, de la bibliothèque, de la cuisine et du carnotzet. Sans oublier les portes affleurées et le monumental escalier en vieux bois et verre, les parquets, les lambrissages et les embrasures en anciennes poutres.

« C'est certainement le chalet le plus compliqué que j'ai eu l'occasion de réaliser » explique Gilles Bollschweiler en dévoilant les plans et soulevant le nombre de difficultés que la construction lui a causé, en raison de ses 7 demi-niveaux et de sa structure hors du commun. A relever également que le bâtiment a été construit sur un ancien glissement de terrain qui date des années 60. Des mesures particulières de terrassement ont dû être mises en œuvre afin d'assurer une parfaite stabilité de l'ouvrage.

Impact régional

Les retombées économiques qu'apporte un tel objet pour les entreprises de construction de la région sont nombreuses, non seulement en matière de gain mais aussi et



Entrée photographiée depuis les escaliers latéraux



surtout en termes d'emploi. Les rentrées d'argent indirectes pour les commerces avoisinants (restaurants, hôtels...), pour la collectivité publique (en matière de rentrée fiscale des entreprises et des heureux propriétaires), pour le tourisme (relais à l'étranger de la légendaire hospitalité des alpes vaudoises) et pour toute la société locale sont considérables. Bien conscient du problème des lits froids et de la surenchère immobilière, Monsieur Bollschweiler, comme beaucoup de ses collègues dans le secteur du bâtiment, déplore le fait que la loi Weber soit passée, imposant sans discernement la même politique en matière de construction et d'aménagement du territoire aux régions touristiques qu'aux campagnes ou aux centres urbains. Suite à cette votation, la construction



Cheminée du salon principal



Intérieur du carnotzet

de chalets neufs va se raréfier selon lui. Mais la station de Villars sur Ollon dispose néanmoins d'un grand parc immobilier qui, pour une partie non négligeable, mériterait une rénovation. Ceci représente encore un certain marché pour le secteur du bâtiment, à condition que les propriétaires se décident à entreprendre des travaux.

En plus des quelques photos du chalet présentes dans cet article, vous pouvez en faire une visite virtuelle grâce au lien suivant :

www.sachafehlmann.com/clients/demeier,

cela vaut la peine de s'y arrêter quelques instants.

Dominique Rais